

Stockhausen-Kompositionen für Viola bis 2007 (mit Ausnahme von Werken für großes Orchester)

Stockhausen compositions for viola until 2007 (with the exception of works for large orchestra)

Bis Werk Nr. 29 sind die Partituren bei der *Universal Edition* in Wien erschienen (Ausnahme: Elektronische Werke, MOMENTE, HYMNEN mit Orchester).

Alle Kompositionen ab Werk Nr. 30 werden vom *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, publiziert und können dort direkt bestellt werden.

The scores up to and including work number 29 are published by *Universal Edition*, Vienna, Austria, with the exception of the works for electronic music, MOMENTE, and HYMNEN with orchestra. All scores starting with work number 30 are published by the *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, Germany, and may be ordered directly.

Werk Nr. /

work no.

- $\frac{1}{10}$ **DREI LIEDER** für Altstimme und Kammerorchester (Fl. / 2 Klar. / Fag. / Tp. / Pos. / 2 Schlagz. / Klavier / elektr. Cembalo / Streicher [z. B. 6 VI, 3 **Violas**, 3 Vc, 3 Kb.])
THREE SONGS for alto voice and chamber orchestra (fl. / 2 cl. / bsn. / tp. / trb. / 2 perc. / piano / elec. harpsichord / strings [for example. 6 vl, 3 **violas**, 3 vc, 3 db.])
- 14 **PLUS-MINUS** 2 x 7 Seiten für Ausarbeitungen / 2 x 7 pages for realisation
- 16 $\frac{1}{2}$ **MIXTUR** für kleine Besetzung (Fl. / Ob. / Klar. / Fg. / 2 Hn. / Tp. / Pos. / 3 Schlagz. / 8 VI / 4 **Violas** / 2 Vc. / 2 Kb. / 4 Generatorspieler / 4 Klangmischer)
MIXTURE for small orchestra (fl. / ob. / cl. / bsn. / 2 hn. / tp. / trb. / 3 perc. / 8 vl / 4 **violas** / 2 vc. / 2 db. / 4 generator players / 4 sound mixers)
- 16 $\frac{2}{3}$ **MIXTUR 2003** (Fl. / Ob. / Klar. / Fg. / 2 Hn. / Tp. / Pos. / 3 Schlagz. / 8 VI / 4 **Violen** / 2 Vc. / 2 Kb. / 4 Generatorspieler / 4 Klangmischer)
MIXTURE 2003 (fl. / ob. / cl. / bsn. / 2 hn. / tp. / trb. / 3 perc. / 8 vl / 4 **violas** / 2 vc. / 2 db. / 4 generator players / 4 sound mixers)
- 19 **SOLO** für Melodie-Instrument mit Rückkopplung / for melody instrument with feedback
- 23 **PROZESSION** für Tamtam, **Viola**, Elektronium oder Synthesizer, Klavier, Mikrophonist, Filterer und Regler (6 Spieler)
PROCESSION for tam-tam, **viola**, electronium or synthesizer, piano, microphonist, filterer and level controller (6 players)
- 25 **KURZWELLEN** für 6 Spieler (Klavier mit KW-Empfänger, Elektronium oder Synthesizer mit KW-Empfänger, Tamtam mit KW-Empfänger [2 Spieler], **el. Viola** mit KW-Empfänger, Klangregisseur mit 2 Filtern und 4 Reglern)
SHORT-WAVES for 6 players (piano with short-wave receiver, electronium or synthesizer with short-wave receiver, tam-tam with short-wave receiver [2 players], **elec. viola** with short-wave receiver, sound projectionist with 2 filters and 4 faders)
- 26 **AUS DEN SIEBEN TAGEN** 15 Textkompositionen für Intuitive Musik / **FROM THE SEVEN DAYS** 15 text compositions for intuitive music
- 27 **SPIRAL** für einen Solisten mit Kurzwellen-Empfänger / for a soloist with short-wave receiver
- 28 **Dr. K-SEXTETT** für Flöte, Violoncello, Röhrenglocken und Vibraphon, Baßklarinetten, **Viola**, Klavier
Dr. K-SEXTETT for flute, violoncello, tubular bells and vibraphone, bass clarinet, **viola**, piano
- 30 **POLE** für 2 Spieler/Sänger mit Kurzwellen-Empfänger / for 2 players/singers with short-wave receivers
- 31 **EXPO** für 3 Spieler/Sänger mit Kurzwellen-Empfänger / for 3 players/singers with short-wave receivers
- 33 **FÜR KOMMENDE ZEITEN** 17 Texte für Intuitive Musik / **FOR TIMES TO COME** 17 texts for intuitive music
- 38 **INORI** Anbetungen für einen oder zwei Solisten und Orchester in kleiner Besetzung
(33 Instr.: 2 Fl. / 2 Ob. / 2 Klar. [2. auch Es-Klar.] / 2 Fg. [2. auch Kfg.] / 2 Tp. / 2 Hn. I / 2 Hn. II / 2 Pos. [2. auch Baßpos.] / 1 Tuba / 3 VI I / 2 VI II / 2 **Violas** / 2 Vc. / 2 Kb. / 1 Klav. / 4 Schlagz.)
INORI Adorations for one or two soloists and small orchestra (33 instr.: 2 fl. / 2 ob. / 2 clar. [2nd also clar. in E^b] / 2 bassn. [2nd also double bassoon] / 2 trp. / 2 hn. I / 2 hn. II / 2 trb. [2nd also bass trombone] / 1 tuba / 3 vl I / 2 vl II / 2 **violas** / 2 vc. / 2 db. / 1 piano / 4 perc.)
- 40 $\frac{1}{2}$ **LAUB UND REGEN** Schlußduett aus HERBSTMUSIK für Klarinette und **Viola**
LEAVES and RAIN, final duet of AUTUMN MUSIC for clarinet and **viola**
- 41 $\frac{1}{2}$ **TIERKREIS** 12 Melodien der Sternzeichen für ein Melodie- und/oder Akkordinstrument
ZODIAC 12 Melodies of the Star Signs for a melody and/or chordal instrument
- 41 $\frac{7}{8}$ **TIERKREIS** für Kammerorchester (Klarinette, Horn, Fagott, **Streicher**) / **ZODIAC** for chamber orchestra (clarinet, horn, bassoon, **strings**)
- 41 $\frac{11}{12}$ **FÜNF STERNZEICHEN** für Orchester
(20 oder 22 Instr.: Fl. / Ob. / Klar. / Fg. / Tp. / Hn. / Pos. / Harfe / 3 (4) VI. I / 3 (4) VI. II / 3 **Vla.** / 2 Vc. / 1 Schlagz.)
FIVE MORE STAR SIGNS for orchestra
(20 or 22 instr.: fl. / ob. / clar. / bassn. / trp. / hn. / trb. / harp / 3 (4) vl. I / 3 (4) vl. II / 3 **vla.** / 2 vc. / 1 perc.)
- 41 $\frac{12}{13}$ **FÜNF WEITERE STERNZEICHEN** für Orchester
(24 Instr.: Fl. [auch Picc.] / Ob. / Klar. / Fg. / Tp. / Hn. / Pos. / solo Tuba / Harfe / 4 VI. I / 4 VI. II / 3 **Vla.** / 3 Vc. / 1 Schlagz.)
FIVE MORE STAR SIGNS for orchestra
(24 instr.: fl. [also picc.] / ob. / clar. / bassn. / trp. / hn. / trb. / tuba solo / harp / 4 vl. I / 4 vl. II / 3 **vla.** / 3 vc. / 1 perc.)

Fortsetzung **Stockhausen-Kompositionen für Viola bis 2007**

Stockhausen compositions for viola until 2007 (continuation)

Bis Werk Nr. 29 sind die Partituren bei der *Universal Edition* in Wien erschienen (Ausnahme: Elektronische Werke, MOMENTE, HYMNEN mit Orchester).
Alle Kompositionen ab Werk Nr. 30 werden vom *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, publiziert und können dort direkt bestellt werden.

The scores up to and including work number 29 are published by *Universal Edition*, Vienna, Austria, with the exception of the works for electronic music, MOMENTE, and HYMNEN with orchestra. All scores starting with work number 30 are published by the *Stockhausen-Verlag*, 51515 Kürten, Germany, and may be ordered directly.

Werk Nr. /

work no.

- 46 $\frac{6}{7}$ **IN FREUNDSCHAFT für Viola / IN FRIENDSHIP for viola**
2. ex 50 **KNABENDUETT** (aus MICHAELs HEIMKEHR) für 2 Sopransaxophone oder andere Instrumente /
BOYS' DUET (from MICHAEL'S HOME-COMING) for 2 soprano saxophones or other instruments
1. ex 57 $\frac{3}{4}$ **DIE 7 LIEDER DER TAGE** (vom MONTAG aus LICHT) für Singstimme (auch Kinderstimme) oder Singstimme und Akkord-Instrument
oder Melodie-Instrument oder Melodie-Instrument und Akkord-Instrument – Ausgabe im Original-Register und Hoch-Register
THE 7 SONGS OF THE DAYS (of MONDAY from LIGHT) for voice (also child's voice) or voice and chordal instrument or
melody instrument or melody instrument and chordal instrument – edition with original register and high register
- 67 **LICHT-RUF** für Trompete, Bassethorn, Posaune oder andere Instrumente (z. B. als Pausenzeichen auf Tonträger)
CALL from LIGHT for trumpet, basset-horn, trombone or other instruments (for example, as an interval signal on tape)
- 68 **ORCHESTER-FINALISTEN** (2. Szene vom MITTWOCH aus LICHT)
für Orchester (mit 2 Violas) und Elektronische Musik, Klangregisseur (szenisch 13 Instrumentalisten, mit 1 Viola) /
ORCHESTRA FINALISTS (2nd scene of WEDNESDAY from LIGHT)
for orchestra (with 2 violas) and electronic music, sound projectionist (13 instrumentalists when staged, with 1 viola)
9. ex 68 **VIOLA** aus ORCHESTER-FINALISTEN für Viola und Elektronische Musik mit Klangregisseur /
VIOLA from ORCHESTRA FINALISTS for viola and electronic music with sound projectionist
- 79 **HOCH-ZEITEN** für Orchester (mit 3 Violen)
HIGH-TIMES for orchestra (with 3 violas)
- 89 **KLANG – 9. Stunde**
HOFFNUNG für Violoncello, Viola, Violine
KLANG – 9th Hour
HOPE for violoncello, viola, violin
- 90 **KLANG – 10. Stunde**
GLANZ für Fagott, Viola, Klarinette, Oboe, Trompete, Posaune, Tuba
KLANG – 10th Hour [ca. 40']
BRILLIANCE for bassoon, viola, clarinet, oboe, trumpet, trombone, oboe, tuba